

Лого



Путеводитель
Сан Марино



Сервис / *Service*



Об искусстве можно не только говорить, но и писать. Рецензия в газете, эссе в журнале, пресс-релиз, анонс в новостной ленте, монография о художнике, арт-детектив, диплом и диссертация, пост в LJ или статус в Facebook — все это разновидности одного и того же, текста. Общая беда начинающих авторов - нечуткость к стилистическому отзвуку речи. В советское время литературную речь разьедала плесень канцелярита, сейчас - штампы рекламных объявлений. Лектор поделится несколькими рецептами, как делать стилистически нейтральный текст. Это самое сложное, ведь стилизовать может каждый.

Of art can not only talk but also to write. Review in a newspaper essay in the magazine, press release, the announcement in the news, a monograph on the artist, an art detective, diploma thesis, post in the LJ, or status in Facebook - all varieties of the same text. Common problem for new authors - insensitivity to the stylistic echo of the question. In Soviet times, we ate a literary mold kantselyarita now - stamps advertisements. Lecturer will share a few recipes, as do stylistically neutral text. This is the hardest, because everyone can stylize.





Транспорт / *Transport*



Об искусстве можно не только говорить, но и писать. Рецензия в газете, эссе в журнале, пресс-релиз, анонс в новостной ленте, монография о художнике, арт-детектив, диплом и диссертация, пост в LJ или статус в Facebook — все это разновидности одного и того же, текста. Общая беда начинающих авторов - нечуткость к стилистическому отзвуку речи. В советское время литературную речь разъедала плесень канцелярита, сейчас - штампы рекламных объявлений. Лектор поделится несколькими рецептами, как делать стилистически нейтральный текст. Это самое сложное, ведь стилизовать может каждый.

Of art can not only talk but also to write. Review in a newspaper essay in the magazine, press release, the announcement in the news, a monograph on the artist, an art detective, diploma thesis, post in the LJ, or status in Facebook - all varieties of the same text. Common problem for new authors - insensitivity to the stylistic echo of the question. In Soviet times, we ate a literary mold kantselyarita now - stamps advertisements. Lecturer will share a few recipes, as do stylistically neutral text. This is the hardest, because everyone can stylize.



Раздел 2 Section 2



Об искусстве можно не только говорить, но и писать. Рецензия в газете, эссе в журнале, пресс-релиз, анонс в новостной ленте, монография о художнике, арт-детектив, диплом и диссертация, пост в LJ или статус в Facebook — все это разновидности одного и того же, текста. Общая беда начинающих авторов - нечувствительность к стилистическому отзвуку речи. В советское время литературную речь разъедала плесень канцелярита, сейчас - штампы рекламных объявлений. Лектор поделится несколькими рецептами, как делать стилистически нейтральный текст. Это самое сложное, ведь стилизовать может каждый.

Of art can not only talk but also to write. Review in a newspaper essay in the magazine, press release, the announcement in the news, a monograph on the artist, an art detective, diploma thesis, post in the LJ, or status in Facebook - all varieties of the same text. Common problem for new authors - insensitivity to the stylistic echo of the question. In Soviet times, we ate a literary mold kantselyarita now - stamps advertisements. Lecturer will share a few recipes, as do stylistically neutral text. This is the hardest, because everyone can stylize.

Выделение
цифры
100%



Об искусстве можно не только говорить, но и писать. Рецензия в газете, эссе в журнале, пресс-релиз, анонс в новостной ленте, монография о художнике, арт-детектив, диплом и диссертация, пост в LJ или статус в Facebook — все это разновидности одного и того же, текста. Общая беда начинающих авторов - нечувствительность к стилистическому отзвуку речи. Лектор поделится несколькими рецептами, как делать стилистически нейтральный текст. Это самое сложное, ведь стилизовать может каждый.

Подпись
фото
ставим
здесь
как вариант



Структура управления *Management structure*

Of art can not only talk but also to write. Review in a newspaper essay in the magazine, press release, the announcement in the news, a monograph on the artist, an art detective, diploma thesis, post in the LJ, or status in Facebook - all varieties of the same text. Common problem for new authors - insensitivity to the stylistic echo of the question. In Soviet times, we ate a literary mold kantselyarita now - stamps advertisements. Lecturer will share a few recipes, as do stylistically neutral text. This is the hardest, because everyone can stylize.

